1. Hanna Krall i jej utwory

-dziennikarka, reportażystka,

-pochodzi z rodziny żydowskiej, ocalała jako dziecko zagłady wykradziona z transportu, straciła wszystkich bliskich

-zadebiutowała reportażem „Nietoperze nad Miechowem”, mając 20 lat.

-rozgłos przyniósł autorce reportaż „Zdążyć przed Panem Bogiem”, rozpoczynający nowy rozdział w jej twórczości-tematykę żydowską, który powstał z rozmów z Markiem Edelmanem.

1. „Zdążyć przed Panem Bogiem” jako gatunek literacki, jego kompozycja.

-„Zdążyć przed Panem Bogiem” to reportaż oparty na wywiadzie autorki z Markiem Edelmanem.

-brak w utworze chronologii wydarzeń.

1. Postać Marka Edelmana

-były zastępca komendanta powstania w getcie warszawskim i ŻOB-u, ostatni przywódca tego powstania, działacz żydowskiego podziemia; obecnie lekarz- kardiochirurg o międzynarodowej sławie,

-pochodzi z biednej rodziny żydowskiej, przed wojną ukończył gimnazjum,

- w 1942r. pracował jako goniec w szpitalu w getcie,

-przez 6 tyg (od 22 lipca do 8 września 1942r.) był świadkiem organizowania przez Niemców transportów do Treblinki(starał się wyciągać ludzi z transportu potrzebnych dla organizacji)

Po wojnie pozostał w Polsce jako wybitny lekarz kardiochirurg współpracował z profesorem Janem Mollem w Łodzi; jako lekarz stara się zawsze walczyć o życie swoich pacjentów.